

# 手づくりNOTE

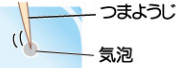
## UVレジン 和風根付

### 【用意するもの】

材料：UVレジン  
 ※下記参照：シリコンモチーフ ヴィトラージュ メタリックホイル  
 スーパーデザインフィルム 根付

道具：UVランプ はさみ ピンセット つまようじ  
 平ヤットコ(ペンチ) カッターナイフ  
 シリコンマット(パーツの空き袋でも代用可)等

### ワンポイント!



レジンに気泡が出来た場合は硬化させる前につまようじの先でつぶしたり、すくい取ります。

### 硬化時間の目安

UVランプ 約3~5分

### ヴィトラージュの使い方

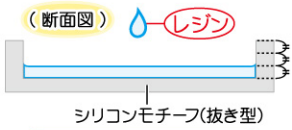
※ヴィトラージュの入れ過ぎに注意!

少量のヴィトラージュをつまようじの先につけて入れ、気泡が入らない様に一定方向にゆっくりと混ぜます。色が薄い場合は、ヴィトラージュを足していきます。※ヴィトラージュは入れ過ぎるとレジンが固まらなくなります。

シリコンマットやパーツの空き袋などの上でヴィトラージュとレジンを混ぜ合わせてください。

## 作り方

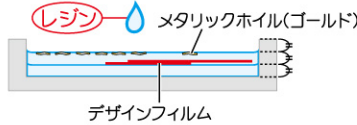
1 レジン(無着色)をシリコンモチーフに1/3程度まで流し込み、硬化させる。



シリコンモチーフの底面は、作品の表面になります。

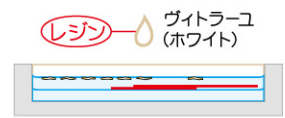
硬化

2 はさみでデザインフィルムを柄ごとに切り抜く。レジン(無着色)を2/3程度まで流し込む。デザインフィルムをピンセットやつまようじで配置し、底に沈める。メタリックホイルをピンセットでちぎって入れる。レジンを硬化させる。



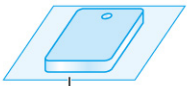
硬化

3 着色したレジンを流し込み、硬化させる。 ※「ヴィトラージュの使い方」参照。



硬化

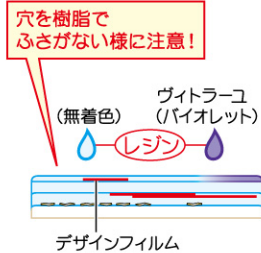
4 レジンが硬化したら、シリコンモチーフから取りはずす。



※汚さないように、シリコンマットなどを下に敷く。

UVレジンは、全面が固まりにくい場合があります。シリコンモチーフから取り出し、再度、UVランプにかけてください。

5 作品の表面全体に、レジン(無着色・うすく着色したもの)をつまようじなどでのばす。(作品例)を参考に、デザインフィルムをピンセットやつまようじで配置し、その上にもう一度レジン(無着色)をつすく塗る。レジンを硬化させる。



穴を樹脂でふさがないように注意!

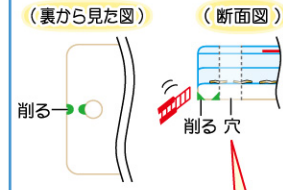
レジンの入れ方 つまようじで境目をなじませる。

硬化

6 丸カンで作品と根付をつないで、できあがり!!

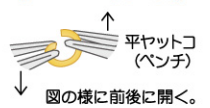
### ワンポイント!

丸カンが閉じない場合は、▲部分をカッターナイフで少し削ります。



着色した部分を削りすぎないように注意!

### 【丸カンの開き方】



丸カン  
 すき間が開かない様にしっかり閉じておく。

できあがり!!

### (作品例) 金魚

サイズ(約) H3.1×W2.2×D0.5cm(本体のみ)

(作品例) 金魚に使用している材料

- ・シリコンモチーフ 長方形B (RSSD-22)
- ・ヴィトラージュ パイオレット(VIT-25)
- ・ヴィトラージュ ホワイト(VIT-20)
- ・メタリックホイル ゴールド(RS-244)
- ・スーパーデザインフィルムジャパニーズスタイル(PPF-62)
- ・根付

### (作品例) 蝶

サイズ(約) H3.5×W2.2×D0.5cm(本体のみ)

(作品例) 蝶に使用している材料

- ・シリコンモチーフ タグ(RSSD-23)
- ・ヴィトラージュ クリムソン(VIT-12)
- ・ヴィトラージュ ホワイト(VIT-20)
- ・メタリックホイル ゴールド(RS-244)
- ・スーパーデザインフィルムジャパニーズスタイル(PPF-59)
- ・根付

### (作品例) 桜

サイズ(約) H2.9×W2.9×D0.5cm(本体のみ)

(作品例) 桜に使用している材料

- ・シリコンモチーフ 丸(RSSD-21)
- ・ヴィトラージュ ホワイト(VIT-20)
- ・メタリックホイル ゴールド(RS-244)
- ・スーパーデザインフィルムジャパニーズスタイル(PPF-63)
- ・根付

