

# 手づくりNOTE

## UVレジン ビジュー ブレスレット

### 【用意するもの】

材料：UVレジン

※下記参照：シリコンモールド用台座 チャトン チャトン用台座  
爪付きクリスタル パールビーズ 透かしパーツ  
天然石サザレ チェーン カニカン アジャスター Cカン

道具：UVランプ シリコンモールド (RSSC-62) ピンセット つまようじ  
クラフトヤスリ (平) カッターナイフ 平ヤットコ (BJ-174X またはベンチ)  
ニッパー (BJ-173) シリコンマット (パーツの空き袋でも代用可)  
テグス 厚紙 布 ビニール袋 など

### 爪付き台座の付け方

※写真は分かりやすくするため、レジンパーツに色を付けています。

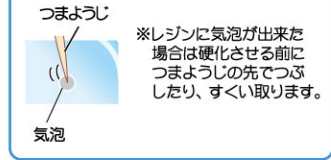


レジンパーツが台座に入らない場合はクラフトヤスリ (平) やカッターナイフを使って、周りのバリや側面を削り、ならしておく。  
※表面を削るとカット面がつぶれてしまう為、側面のみ削ってください。



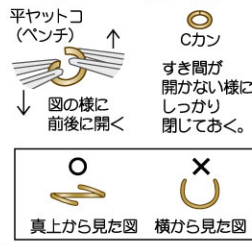
爪付き台座にパーツをはめる。平ヤットコを使って、台座の爪をゆっくり丁寧に曲げる。布などでぐるんてから平ヤットコを使うとパーツを傷つけずに曲げる事が出来ます。

### ワンポイント!



※レジンに気泡が出来た場合は硬化させる前につまようじの先でつぶしたり、すくい取ります。

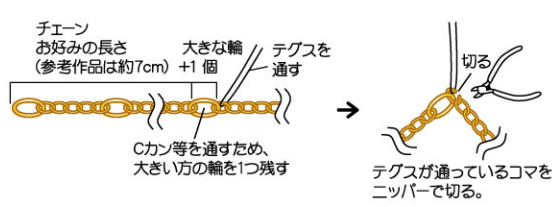
### 〈Cカンの開き方〉



平ヤットコ (ベンチ) ↑ Cカン  
すき間が開かない様にしっかりと閉じておく。  
図の様に前後に開く



### 〈チェーンの切り方〉



チェーン お好みの長さ (参考作品は約7cm) +1個  
大きな輪 テグスを通す  
Cカン等を通すため、大きい方の輪を1つ残す

切る  
テグスが通っているコマをニッパーで切る。

## 作り方

- シリコンモールドにレジン(無着色)を流し込み、天然石サザレを入れ、硬化させる。  

硬化時間の目安	
表：約5分	裏：約5分

※作品を高さのある台に乗せて、光源に近づけると、より固まりやすくなります。

※シリコンモールドの底面は作品の表面になります。

※天然石サザレが大きい場合は、ビニール袋などに入れ、平ヤットコではさんで、細かく砕いてください。
- シリコンモールドの内側に、少量のレジン(無着色)を流し込み、再度、レジンパーツをはめ込み、硬化させる。  

硬化時間の目安	
表：約2-5分	裏：約10-15分

※パーツの表面の凹凸が深い場合は、パーツ表面にもレジンなじませてください。はめ込んだ際にあふれ出たレジンは拭き取ってください。
- レジンパーツ、チャトンを爪付き台座に付ける。  
※爪付き台座の付け方参照。
- 透かしパーツ表面に、レジン(無着色)をうすくのばし、各パーツを配置し、硬化させる。  

硬化時間の目安	
表：約2-5分	裏：約10-15分

※本体をひっくり返し、裏面もUVランプで照射させてください。
- チェーンをお好みの長さに2本切り、Cカンで本体、チェーン、カニカンアジャスターを繋ぐ。できあがり!  
※〈チェーンの切り方〉、〈Cカンの開き方〉、作品例参照。

## 作品例

◆(作品例) **ピンク・ホワイト・グリーン** に使用している材料  
 ※天然石サザレ以外の材料は共通  
 ・シリコンモールド用台座 (BJ-7G) ・チャトン 四角小6mm ホワイト (BJ-60) ・チャトン用台座 四角(小)用 (BJ-80G) ・爪付きクリスタルカン無 4mm(BJ-12G) ・パールビーズ 穴無 4mm(BJ-92)  
 ・透かしパーツ 楕円(大) (BJ-125G) ・天然石サザレ ( **ピンク** BJ-149, **ホワイト** BJ-148, **グリーン** BJ-153 ) ・チェーン (BJ-170G) ・カニカン (小) ・アジャスター ・Cカン

