手づくりNOTE

UVレジン かわいい雛祭り根付け

【用意するもの】

材料：UVレジン
※下記参照：シリコンモチーフ　ヴィトレア　ミックスグリッター
デザインフィルム　リングパーツ　ヒートンキャップ
丸カン　根付け　カニカン

道具：UVランプ　はさみ　ピンセット　つまようじ　平ヤットコ（ペンチ）
フェルトペン（油性・黒）　カッターナイフ　マスキングテープ
目打ち　シリコンマット　厚紙　パーツの空き袋　等

ワンポイント！

レジンに気泡が出来た場合は、硬化させる前につまようじの先でつぶしたり、すくい取ります。

硬化時間の目安

UVランプ **約3～5分**

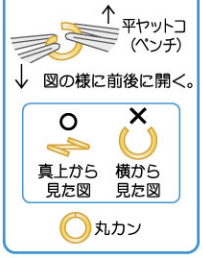
ヴィトレアの使い方

※ヴィトレアの入れ過ぎに注意！

少量のヴィトレアをつまようじの先につけて入れ、気泡が入らない様に一定方向にゆっくりと混ぜます。
色が薄い場合は、ヴィトレアを足していきます。
※ヴィトレアは入れ過ぎるとレジンが固まらなくなります。

パーツの空き袋などの上でヴィトレアとレジンを混ぜ合わせてください。

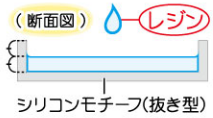
〈丸カンの開き方〉



作り方

・作業台を汚さないように、厚紙とシリコンマットを下に敷くと、作業しやすくなります。（3 図参照）

1 レジン（無着色）をシリコンモチーフに半分程度まで流し込み、硬化させる。



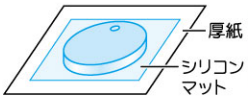
シリコンモチーフの底面は、作品の表面になります。

硬化 →

2 着色したレジンを流し込み、硬化させる。

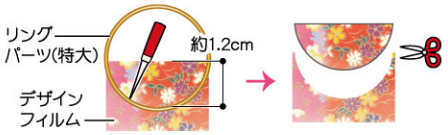
硬化 →

3 レジンが硬化したら、シリコンモチーフから取りはずす。

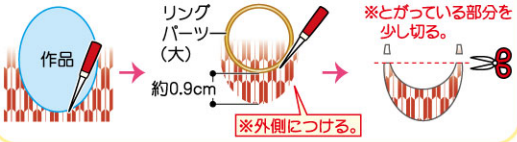


UVレジンは、全面が固まりにくい場合があります。
シリコンモチーフから取り出し、再度、UVランプにかけてください。

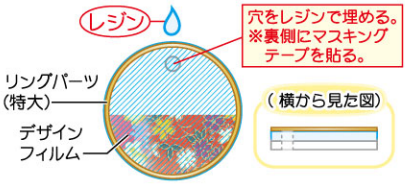
4 デザインフィルムの上にリングパーツを置き、目打ちで内側の線をつける。はさみでカットする。



※お雛様B・お内裏様Bの場合

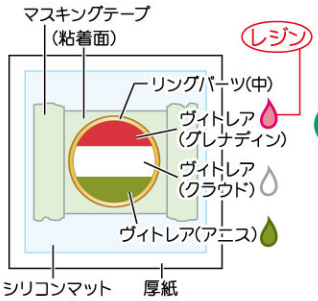


5 作品の裏側の穴部分にマスキングテープを貼る。
↓
表面全体に、レジン(無着色)をつまようじなどでうすくのばす。リングパーツ、デザインフィルムの順番にピンセットなどで配置する。
↓
レジンをリングパーツの厚みまでもう一度流し込み、硬化させる。



6 着色したレジンをリングパーツに流し込む。

硬化 →



硬化 →

7 フェルトペンで髪・顔を描く。
※失敗したら、カッターナイフで削り、レジンをうすくのばして硬化させ、描き直す。

8 着色したレジンをつまようじなどで塗る。

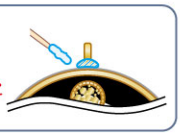
硬化 →

9 作品の表面全体に、レジン(無着色)をつまようじなどでのばす。各パーツ、ミックスグリッターをピンセットやつまようじなどで配置する。

硬化 →

10 作品の上側面に、レジンでヒートンキャップを付ける。レジンを硬化させる。
丸カンでカニカンとヒートンキャップをつなぐ。根付けをつなげて、できあがり！！※〈丸カンの開き方〉参照。

硬化後、取れないように、もう一度、ヒートンキャップにレジンを覆うように塗って硬化させる。



硬化 → **できあがり!!**

（作品例）お雛様A・お内裏様A

サイズ（約）H2.8×W2.8×D0.7cm（本体のみ）

（作品例）お雛様A・お内裏様Aに使用している材料

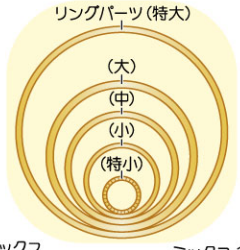
- シリコンモチーフ　丸(RSSD-21)
- ヴィトレア　グレナディン(VITR-32)
- ヴィトレア　アニス(VITR-38)
- ヴィトレア　クラウド(VITR-39)
- ミックスグリッター　ゴールド(RS-165)
- スーパーデザインフィルム ジャパニーズスタイル(PPF-64)
- リングパーツ　ラウンド(RSP-408G)
- ヒートンキャップ ゴールド (RSP-404G)
- 丸カン ゴールド 0.8×5mm
- 根付け
- カニカン（大）

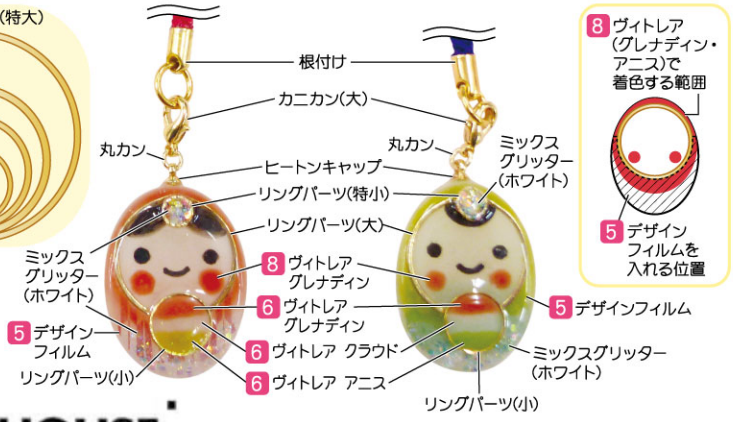
（作品例）お雛様B・お内裏様B

サイズ（約）H3.1×W2.3×D0.7cm（本体のみ）

（作品例）お雛様B・お内裏様Bに使用している材料

- シリコンモチーフ　楕円(RSSD-1)
- ヴィトレア　グレナディン(VITR-32)
- ヴィトレア　アニス(VITR-38)
- ヴィトレア　クラウド(VITR-39)
- ミックスグリッター　ホワイト(RS-163)
- スーパーデザインフィルム ジャパニーズスタイル(PPF-65)
- リングパーツ　ラウンド(RSP-408G)
- ヒートンキャップ ゴールド (RSP-404G)
- 丸カン ゴールド 0.8×5mm
- 根付け
- カニカン（大）





PANDORA・HOUSE